

Tilaa Hesari

[Kirjautu](#)

PÄIVÄN TIMANTTI: "Mitä sinä itket?" lääkäri kysyi äidiltä kerrottuaan että Elias, 5, on vakavasti sairas 💎

Kulttuuri | Teatteriarvostelu

Uusi Peking-ooppera Kätketyt kasvot tuo hyytävää aasialaista kauhua näyttämölle

Ohjaaja Antti Silvennoinen inspiroitui japanilaisista kummitustarinoista.



Freia Stenbäck ja Nora Sandholm-Azémar esittävät Kätketyissä kasvoissa sisaruksia.

(KUVA: TEEMU ULLGREN)

Jussi Tossavainen

Näyttämötaide

Wusheng Company: Kätketyt kasvot. Esitys WHS Teatteri Unionissa. Ohjaus Antti Silvennoinen, esiintyjät Nora Sandholm-Azémar ja Freia Stenbäck, musiikki Markus Rantanen, valot Anniina Veijalainen, puvut Annika Saloranta.

KAUHU on näyttämöllä vaikea laji. Hyvin lähelle sitä pääsee Wusheng Companyn esitys *Kätketyt kasvot*. Mitään goreaa ei nähdä, ei verta tai erityiseffektejä. Silti tunnelma on paikoin hyytävä.

Ohjaaja **Antti Silvennoinen** on saanut innoituksen teokseen **Lafcadio Hearnin** kokoamista japanilaista kummitustarinoista. *Kätketyt kasvot* ei perustu sellaisenaan mihinkään tiettyyn tarinaan, mutta niiden henki välittyy hyvin.

Antti Silvennoinen tunnetaan Peking-oopperan mestarina, joka on opiskellut alaa Kiinassa. Hän on suvereeni aasialaisen ilmaisun fyysisissä tekniikoissa. Nyt ei nähdä varsinaisesti kiinalaista oopperaa, vaan jonkinlainen hybridi kiinalaisista ja japanilaisista teatterimuodoista lisättynä länsimaisella ilmaisulla.

Esityksen alku on hyvin nō-teatteria. Hidas tempo ja kävely. Jalkaa liu'utetaan lattiaa pitkin, kädet ovat pyöristettyinä lantion korkeudelle. Nō-teatterissa liikkeiden suunnat ja positiot ovat erityisen tärkeitä. Neliömäisellä näyttämöllä on tarkkaan määritelty, mihin kulmaan liike kohdistuu. Niin tässäkin.

Toisesta japanilaisesta teatterimuodosta kabukista muistuttavat seisahduneet poseerausasennot. Eniten liikekielessä on ehkä kuitenkin kiinalaista oopperaa.

KÄTKETYT KASVOT kertoo kahden siskoksen pakomatkasta.

Menneisyydessä on tapahtunut tragedia, mitä ei tässä kerrota tai esitetä ilmeisesti. Tiedetään, että he pakenevat demonia. Ehkä loputtomiin. Demoni näyttäytyykin esityksessä punaisissa valoissa sähisten, kylmiä väreitä aiheuttaen. Demonin voi käsittää halutessaan myös symbolisesti. Kaikilla meillä on ehkä sellainen kannettavanamme.

Aasialainen teatteri on usein hyvin viitteellistä ja pelkistettyä. Realismiin ei ole länsimaisen teatterin tavoin pyrkimys. Voisikin käyttää brechttiläistä termiä vieraannuttava. Lavaste-elementtejä ei käytetä *Kätketyissä kasvoissa*. Valodramaturgialla tehdään hyvin paljon, ehkä turhankin kiihkeästi.

ESIINTYJÄT Nora Sandholm-Azémar ja Freia Stenbäck hallitsevat ilmaisun kaikki muodot hivelevän hienosti.

Niin Peking-oopperan kulmikkaan ja lähes akrobaattisen liikkeen kuin siitä poikkeavan länsimaisen teatteri-ilmaisun. Nämä kaksi vaihtelevat ja kontrastoivat toisiaan. Sisarusten välillä on voimakas hellyyden ja herkkyyden tunne. Ennen kaikkia esiintyjillä on voimakas lavapresenssi.

Muusikko **Markus Rantanen** ei ole lähtenyt tekemään mitään pastissia itämaisista musiikin tyyleistä vaan luo aivan omanlaisensa äänimaailman, mikä tukee hyvin näyttämötapahtumia. Se on hyvä ratkaisu. Mitään päälleliimatun oloista etnografiaa ei esityksessä

muutenkaan ole. Se on hyvin Antti Silvennoisen oloinen teos.

Seuraa uutisia tästä aiheesta

Esitystaide

Seuraa

Teatteriarvostelut

Seuraa

Kulttuuri

Seuraa

Jussi Tossavainen

Seuraa

NÄITÄ LUETAAN NYT!

JUURI NYT

**HS: Kansalaisilta tyyli
tuomio Paavo
Värysen
puheenjohtajahaaveille
– näin suhtautuvat
keskustalaiset**

- ▶ Putkimies-Timo, 37, poltti päreensä kesken häävalssin – tv-katsojilta täystyrmäys Unelmahäät-jaksolle: ”Nyt jo käy sääliksi”
- ▶ Uupunut lähihoitaja sai yhtäkkiä potkut – kuntoutuskoti määrättiin maksamaan yli 50 000 euroa

TIKOTIE > TYÖPAIKAT

Palkka-asiantuntija

Tallink Silja Oy

Myyntipäällikkö

Sanoma Digital

Data Protection Specialist

Saranen Consulting Oy

Digital Marketing Manager

Planmeca Oy

Kirjanpitäjä / Taloushallinn...

TietoAkseli Oy

Automaatioasentaja

Suomen Sokeri Oy

Rahoituspäällikkö, pk -yrity...

Finnvera Oyj

Johtava asiantuntija, Energi...

Energiavirasto

Katso kaikki työpaikat